

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ



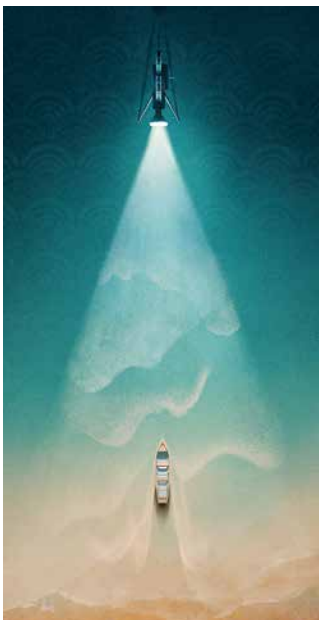
# Θέα στον Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024



ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΙΑ  
ΤΗΛ. 2310200190

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΡΕΜΠΕΝΙΩΤΗ  
ΤΗΛ. 2310631700



# Θέα στον Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

## ΠΡΟΣΟΧΗ

Ηλεκτρονικά εισιτήρια από [ticketservices.gr](http://ticketservices.gr)  
Καθημερινά μία προβολή στις 9.15 μ.μ.  
Η είσοδος στα αφιερώματα είναι δωρεάν

Τα θερινά σινεμά διατηρούν ξεχωριστή θέση στη συλλογική μας μνήμη. Ως παιδιά με τους γονείς μας, ως έφηβοι με τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, ως νέοι και νέες με τις πρώτες σχέσεις που φυσικά θα κρατούσαν για πάντα ή με την τσακαλοπαρέα να κάνει φασαρία και να ενοχλεί τους σινεφίλ.

Στο δήμο μας, τον δήμο Νεάπολης-Συκεών ο πολιτισμός αποτελεί προτεραιότητα και η 7η τέχνη πρωταγωνιστεί στους πολιτιστικούς μας θεσμούς και τις δράσεις. Σε αυτό το πλαίσιο, εδώ και πολλά χρόνια το «Σινέ Άλσος» και το «Σινέ Παράδεισος» μας κρατούν συντροφιά τα ζεστά καλοκαιρινά βράδια ανοίγοντάς μας ένα παράθυρο στον κόσμο.

Και στα δύο θερινά σινεμά προσφέρθηκαν σε όλους μας, ανεξαρτήτως ηλικίας, ποιοτικές ταινίες του ελληνικού και του παγκόσμιου κινηματογράφου οι οποίες απέσπασαν υψηλές διακρίσεις σε διεθνή φεστιβάλ για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα.

Τόσο η δημοτική αρχή όσο και η ΚΕΥΝΣ που έχει την ευθύνη λειτουργίας των δύο θερινών μας κινηματογράφων επιμένουν στη διατήρηση της χαμηλής τιμής του εισιτηρίου ώστε η τέχνη να είναι προσιτή σε όλους.

Ούτως ή άλλως είμαστε από τους ελάχιστους δήμους που διαθέτουν δύο θερινούς κινηματογράφους ακολουθώντας το όραμα της Μελίνας Μερκούρη για τη μεγαλύτερη δυνατή προσβασιμότητα των πολιτών σε όλες τις μορφές τέχνης.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο επιλέξαμε να δίνουμε τόσο μέσα από το «Σινέ Άλσος» στις Συκιές όσο και από το «Σινέ Παράδεισος» στη Νεάπολη τη δυνατότητα σε δημότες, κατοίκους αλλά και σε κινηματογράφοφιλους από ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη να περνούν πολλά καλοκαιρινά βράδια παρακολουθώντας με ελάχιστο αντίτιμο μία καλή ταινία σε ένα καταπράσινο φυσικό περιβάλλον, κάτω από τα αστέρια και με θέα όλη την πόλη.

Και φυσικά, όπως κάθε χρόνο η θερινή κινηματογραφική σεζόν θα αρχίσει με το καθιερωμένο αφιέρωμά μας στον αντιφασιστικό και αντιρατσιστικό κινηματογράφο, με ταινίες κόντρα στην κλιματική κρίση, την ξενοφοβία τον φόβο του διαφορετικού.

Θα σας περιμένουμε λοιπόν και στους δύο θερινούς δημοτικούς μας κινηματογράφους για κάτι νύχτες με φεγγάρι στον μαγικό κόσμο του κινηματογράφου. Ελάτε, να γελάσουμε, να δακρύσουμε, να διασκεδάσουμε ή να προβληματιστούμε και -το σημαντικότερο- να έχουμε πολλά να πούμε μόλις πέσουν οι τίτλοι τέλους.

Σίμος Θ. Δανιηλίδης  
Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

Ημερομηνία	ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Περιοχή Στρεμπενιώτη, Τηλ. 2310 631 700)	ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ {Περιοχή Δενδροφυτεία, Τηλ. 2310 200 190}	Ημερομηνία		
ΙΟΥΝΙΟΣ	17/6	«Το μπλόκο»	«Φράουλες και αίμα/ The Strawberry Statement»	17/6	ΙΟΥΝΙΟΣ
	18/6	«Φράουλες και αίμα/ The Strawberry Statement»	«Το μπλόκο»	18/6	
	19/6	«Η νέα παριίδα»	«Μουσολίνι, ο Πρώτος Φασίστας/ Mussolini, The First Fascist»	19/6	
	20/6	«Μουσολίνι, ο Πρώτος Φασίστας/ Mussolini, The First Fascist»	«Η νέα παριίδα»	20/6	
	21/6	«Το χρονικό μιας καταστροφής»	«Ο Ανίλαλος/El Eco»	21/6	
	22/6	«Ο Ανίλαλος/El Eco»	«Το χρονικό μιας καταστροφής»	22/6	
	23/6	«Αδέσποτα κορμιά/Stray Bodies»	«Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα/ Mediterranean: Life under siege»	23/6	
	24/6	«Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα/ Mediterranean: Life under siege»	«Αδέσποτα κορμιά/Stray Bodies»	24/6	
	25/6	«Z»	«Συγκομιδή/The Pickers»	25/6	
	26/6	«Συγκομιδή/The Pickers»	«Z»	26/6	
	27-30/6	«Poor Things»	«Φόνισσα»	27-30/6	
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	1-3/7	«Φόνισσα»	«Poor Things»	1-3/7	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
	4-7/7	«Ναπολέον/Napoleon»	«Γκάρφιλντ Γάτος με πέταλα/ The Garfield Movie»	4-7/7	
	8-10/7	«Γκάρφιλντ Γάτος με πέταλα/ The Garfield Movie»	«Ναπολέον/Napoleon»	8-10/7	
	11-14/7	«Πεσμένα φύλλα/Kuolleet Lehdet»	«Ζώνη Ενδιαφέροντος/The Zone of Interest»	11-14/7	
	15-17/7	«Ζώνη Ενδιαφέροντος/The Zone of Interest»	«Πεσμένα φύλλα/Kuolleet Lehdet»	15-17/7	
	18-21/7	«Χάρη/Blazh/Grace»	«Η τελευταία παμπ/The Old Oak»	18-21/7	
	22-24/7	«Η τελευταία παμπ/The Old Oak»	«Χάρη/Blazh/Grace»	22-24/7	
	25-28/7	«Τα μαθήματα της Μπλάγκα/Urotcite na Blaga»	«Στο Γραφείο Καθηγητών/ The Teachers' Lounge»	25-28/7	
29-31/7	«Στο Γραφείο Καθηγητών/ The Teachers' Lounge»	«Τα μαθήματα της Μπλάγκα/Urotcite na Blaga»	29-31/7		
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	1-4/8	«Το αγόρι του Θεού/Rapito»	«Τα μυαλά που κουβαλάς 2/Inside Out 2»	1-4/8	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
	5-7/8	«Τα μυαλά που κουβαλάς 2/Inside Out 2»	«Το αγόρι του Θεού/Rapito»	5-7/8	
	8-11/8	«Εγώ, Καπετάνιος/Io Capitano»	«Τα παιδιά του χειμώνα/The Holdovers»	8-11/8	
	12-14/8	«Τα παιδιά του χειμώνα/The Holdovers»	«Εγώ, Καπετάνιος/Io Capitano»	12-14/8	
	15-18/8	«Υπέροχες Μέρες/perfect days»	«Μικρά πρόστυχα γράμματα/ Wicked little letters»	15-18/8	
	19-21/8	«Μικρά πρόστυχα γράμματα/ Wicked little letters»	«Υπέροχες Μέρες/perfect days»	19-21/8	
	22-25/8	«Μνήμη/Memory»	«Ο χορός των φαντασμάτων/The Canterville Ghost»	22-25/8	
	26-28/8	«Ο χορός των φαντασμάτων/The Canterville Ghost»	«Μνήμη/Memory»	26-28/8	
29/8 -1/9	«Η Αρπαγή/Le Ravisement»	«Κάθε πέρσι και καλύτερα/ Une année difficile/A Difficult Year»	29/8 -1/9		
2-4/9	«Κάθε πέρσι και καλύτερα/ Une année difficile/A Difficult Year»	«Η Αρπαγή/Le Ravisement»	2-4/9		



Ο κινηματογράφος από τα πρώτα του βήματα δεν περιόριστηκε στο να μοιράζει χαμόγελα. Αντιθέτως πολύ νωρίς γεννήθηκαν ταινίες που προβλημάτιζαν, έθεταν στο επίκεντρο σοβαρά κοινωνικά ή πολιτικά ζητήματα και ενέπνεαν. Έτσι στο δήμο Νεάπολης-Συκεών η θερινή κινηματογραφική χρονιά εγκαινιάζεται κάθε χρόνο με ειδικά αφιερώματα στην κινηματογραφική παραγωγή με πιο «βαρύ» περιεχόμενο. Θα αρχίσουμε λοιπόν και φέτος με ταινίες αφιερωμένες στο να μας «ξυπνήσουν» στιγματίζοντας συμπεριφορές και νοοτροπίες που κάνουν χειρότερο τον κόσμο μας ή εξυψώνοντας ό, τι μας κάνει καλύτερους ανθρώπους και πολίτες.

Θα δούμε λοιπόν ταινίες για την ειρήνη, τους αγώνες για αυτοδιάθεση και αξιοπρέπεια, ταινίες ενάντια στη βία κατά των γυναικών και όσων θεωρούνται αδύναμοι, την περιθωριοποίηση των ανθρώπων με αναπηρία, τις διακρίσεις σε βάρος της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας. Θα δούμε όμως και ταινίες για την σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον και την αντίδρασή του στην κλιματική κρίση.

Και φέτος λοιπόν πρεμιέρα στο «Σινέ Άλλοος» και στο «Σινέ Παράδεισος» θα κάνουν δέκα ταινίες με ελεύθερη είσοδο.

Γιατί ο κινηματογράφος ακόμη και σήμερα, στην εποχή της υπερπληροφόρησης και της κυριαρχίας των μέσων κοινωνικής δικτύωσης παραμένει ένα μέσο ενημέρωσης, προβληματισμού και αφύπνισης. Εμπιστευτείτε μας κι ελάτε να δείτε μεγάλες πολυβραβευμένες ή αδικημένες από τους κριτικούς ταινίες που θα διεκδικήσουν το δικό μας βραβείο, αυτό των θεατών.

Η είσοδος στο αφιέρωμα είναι δωρεάν

# ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ

θέα στον  
Κόσμο  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

# ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

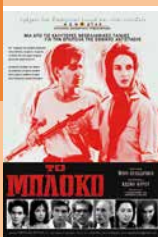
θέα στον  
Κόσμο  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024



Τη δική του περίοπτη θέση στη λίστα της γνωστής ταξιδιωτικής ιστοσελίδας Spotted By Locals, με τους καλύτερους θερινούς κινηματογράφους της Ευρώπης, καταλαμβάνει πλέον ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος «Σινέ Άλσος». Ανάμεσα, μεταξύ άλλων, στο Insel der Jugend στο Βερολίνο, στο Spoutnik στη Γενεύη, στο Hafenkinio στη Φρανκφούρτη, στο Autocine στη Μαδρίτη, στο Mare Culturale Urbano στο Μιλάνο, αλλά και στο Σινέ Θησεΐον στην Αθήνα, ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος Συκεών «Σινέ Άλσος» ... φιγουράρει ως τοπ θερινό σινεμά σε ευρωπαϊκό επίπεδο, στη λίστα των spotters του blog με βάση τον προορισμό, το πρόγραμμα καθώς και την εξαιρετική ποιότητα εικόνας και ήχου που προσφέρουν.

Στην όμορφη περιοχή Στρεμπενιώτη λειτουργεί από το 1990 ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος «Παράδεισος». Η επιλογή δημιουργίας θερινού κινηματογράφου στον συγκεκριμένο χώρο δεν υπήρξε τυχαία. Ο ρομαντισμός που προσφέρουν οι θερινοί κινηματογράφοι και η γοητεία που εκπέμπουν σε νοσταλγούς του παρελθόντος αλλά και σε λάτρεις της σύγχρονης δημιουργίας μέσα σε ένα καταπράσινο περιβάλλον είναι αναμφισβήτητη.

Σινέ «Παράδεισος» 17/6  
Σινέ «Άλσος» 18/6



### «Το μπλόκο»

Σκηνοθεσία: Άδωνης Κύρου  
Παίζουν: Μάνος Κατράκης, Γιάννης Φέρτης, Κώστας Καζάκος,  
Κώστας Μπακοδήμος, Ξένια Καλογεροπούλου,  
Αλεξάνδρα Λαδικού

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Μια νύχτα του 1944 οι Γερμανοί συλλαμβάνουν έναν μαυραγορίτη ενώ διασκεδάζει σε μια κακόφημη γειτονιά της Κοκκινιάς και τον πιέζουν να καταδώσει τους αντιστασιακούς, αλλιώς θα τον εκτελέσουν. Ο μαυραγορίτης δέχεται τη συνεργασία και συμβάλει στη μαζική τραγωδία του λεγόμενου «Μπλόκου της Κοκκινιάς», που οδήγησε στη σύλληψη εκατοντάδων, στον βασανισμό τους και στον τραγικό τους θάνατο.

10

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 17/6  
Σινέ «Παράδεισος» 18/6



### «Φράουλες και αίμα / The Strawberry Statement»

Σκηνοθεσία: Στούαρτ Χάγκμαν  
Παίζουν: Μπρους Ντάβισον, Κιμ Ντάρμπι, Μπαντ Κορτ,  
Μάρι ΜακΛέοντ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 109 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Τα γεγονότα - ντοκουμέντα της φοιτητικής εξέγερσης του αμερικάνικου πανεπιστημίου Κολούμπια όπως καταγράφονται στο βιβλίο του Σάιμον Κούνεν. Μία εξιστόρηση της εξέγερσης των φοιτητών, οι οποίοι πάλευαν ενάντια στα παράνομα γραφεία στρατολόγησης που λειτουργούσαν στο εσωτερικό του πανεπιστημίου και στις φυλετικές διακρίσεις, ενώ κεντρικό σημείο της δράσης τους γίνεται ο αγώνας τους τόσο ενάντια στο σύστημα όσο και η αμφισβήτηση του ρόλου της εκπαίδευσης. Η αναταραχή θα διαρκέσει δύο μήνες πριν διαλυθεί βίαια από την αστυνομία και την εθνοφυλακή. Ο τίτλος της ταινίας και του βιβλίου προέρχεται από την απαξιωτική δήλωση ενός εκ των ακαδημαϊκών του Κολούμπια, του καθηγητή πολιτικής φιλοσοφίας Χέρμπερτ Ντιν, σχετικά με τις απόψεις των φοιτητών, ο οποίος δήλωσε σε ένα γεμάτο αμφιθέατρο: «Δε με ενδιαφέρουν περισσότερο από το αν τους αρέσουν ή όχι οι φράουλες!». Βραβείο κρηπικής επιτροπής φεστιβάλ Βενετίας 1970.

11

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 19/6  
Σινέ «Άλσος» 20/6

### «Η νέα πατρίδα»



Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνου Γεωργόπουλου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 94 λεπτά | Κατάλληλο

Μια ιστορική αναδρομή στις πρώτες κοινότητες Αρμενίων προσφύγων, όπως αυτές εξελίχθηκαν ανά την ελληνική επικράτεια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, μέσα από άγνωστες μαρτυρίες και αφηγήσεις απογόνων των πρώτων προσφύγων. Παρουσιάζεται σπάνιο αρχειακό υλικό με τα γυρίσματα να πραγματοποιούνται σε Κοκκινιά, Νέο Κόσμο, Λαύριο, Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Διδυμότειχο, Ηράκλειο, Σύρο και στο Γερεβάν, την πρωτεύουσα της Αρμενίας. Παράλληλα, παρακολουθούμε τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Νέου Κόσμου τα οποία προσπαθούν να διατηρήσουν την αρμενική τους ταυτότητα στη σύγχρονη Αθήνα.

Σινέ «Άλσος» 19/6  
Σινέ «Παράδεισος» 20/6

### «Μουσολίνι, ο Πρώτος Φασίστας / Mussolini, The First Fascist»



Σκηνοθεσία: Σεργκέ ντε Σαμπινί

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Άνω των 12 ετών

Πριν από έναν αιώνα, μετά την πορεία προς τη Ρώμη τον Οκτώβριο του 1922, ο Μπενίτο Μουσολίνι κατέλαβε την εξουσία στην Ιταλία. Τη διατήρησε μέχρι και τον θάνατό του το 1945, εγκαθιδρύοντας μια ολοκληρωτική δικτατορία για περισσότερες από δύο δεκαετίες. Θεωρούμενος από τους ιστορικούς δικτάτορας δεύτερης διαλογής, ο «Νιτούσε» επινόησε τον φασισμό και τον μιμήθηκε ο Αδόλφος Χίτλερ, ο οποίος για καιρό τον θαύμαζε πολιτικά. Θέλοντας να μετατρέψει τη χώρα του σε ένα πολεμικό έθνος, ο Μουσολίνι υποσχέθηκε στους Ιταλούς την επιστροφή στο μεγαλείο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Κυβερνώντας βίαια με δόλο και αսυδοσία, ήταν ένας από τους πρώτους σύγχρονους λαϊκιστές, ο οποίος έσυρε τη χώρα του στην καταστροφή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ποιος ήταν ο Μπενίτο Μουσολίνι, πρώην αριστερός δάσκαλος, που έγινε συντάκτης εφημερίδας και δημιουργός του φασιστικού κόμματος; Γιατί συμμαχισε με τον Αδόλφο Χίτλερ; Τον ακολούθησαν οι Ιταλοί; Με σπάνια πλάνα, με τους τελευταίους μάρτυρες της εποχής και με τη συμβολή της ιστορικού Μαρί-Αν Ματάρ-Μπονούτσι, η ταινία παρουσιάζει το πορτρέτο ενός από τους πιο διάσημους δικτάτορες του 20ου αιώνα.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 21/6  
Σινέ «Άλσος» 22/6



### «Το χρονικό μιας καταστροφής»

Σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 91 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Ο Χορτιάτης είναι ένα από τα πολλά χωριά-θυσιαστήρια της περιόδου της Γερμανικής Κατοχής κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Η ταινία προσπαθεί να αναπαραστήσει το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα από κοντά και να τονίσει τη σημασία τού να διατηρηθεί ζωντανή η ιστορική μνήμη. Το ψηφιδωτό της Ιστορίας διαμορφώνεται όχι μόνο από τις επίσημες ιστορικές πηγές, αλλά και από τις διαφορετικές οπτικές θέασης των γεγονότων και μέσα από τα προσωπικά βιώματα των καθημερινών ανθρώπων, καθώς η βιωμένη ιστορία δίνει άλλη διάσταση στα ιστορικά γεγονότα.

14

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 21/6  
Σινέ «Παράδεισος» 22/6



### «Ο Αντίηλιος / ΕΙ Εσο»

Σκηνοθεσία: Τατιάνα Ουέσο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 102 λεπτά | Κατάλληλο

Εσο, ονομάζεται ένας απομονωμένος αγροτικός οικισμός του Βόρειου Μεξικού στον οποίο οι λιγοστές οικογένειες φροντίζουν την γη και δεισιπνύουν έναν κύκλο ζωής άμεσα συνυφασμένο με τις απρόσμενες διαθέσεις της φύσης, την αλλαγή των εποχών, τη γέννηση και τον θάνατο. Τη σκληρή καθημερινότητα αυτού του ξεχασμένου στο παρελθόν τόπου δεν βιώνουν μόνο οι μεγάλοι αλλά και τα παιδιά, αναγκασμένα να ενηλικιωθούν απότομα και να επαναλαμβάνουν συνθήκες και ιεραρχίες που τους έχουν άδικα κληροδοτήσει. Ένα από τα παιδιά αυτά όμως θα επιχειρήσει να διακόψει αυτή την αναχρονιστική αλληλουχία. Ντοκιμαντέρ, βγαλμένο μέσα απ' τις λάσπες ενός απομονωμένου χωριού, για τους έρημους τόπους και τους ξεχασμένους ανθρώπους, όπου μόνες γυναίκες μεγαλώνουν παιδιά ενώ οι καταλυτικές κλιματικές αλλαγές μοιάζει να τιμωρούν τοπίο και ανθρώπους. Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας - Encounters, Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Βερολίνου.

15

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ





Σινέ «Παράδεισος» 23/6  
Σινέ «Άλσος» 24/6

### «Αδέσποτα κορμιά / Stray Bodies»



Σκηνοθεσία: **Ελίνα Ψύκου**

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: **109 λεπτά** | Άνω των 15 ετών

Η Ρόμπιν είναι έγκυος, αλλά δε θέλει να γίνει μπιτέρα. Η Κατερίνα θέλει αλλά δεν μπορεί. Η Κική θέλει απλώς να πεθάνει με αξιοπρέπεια. Όμως η άμβλωση, η εξωσωματική γονιμοποίηση και η ευθανασία αντίστοιχα δεν είναι νόμιμες στις χώρες τους. Τα «Αδέσποτα κορμιά» εξερευνούν τη δυνατότητα επιλογής της αυτονομίας του σώματος σε μια Ευρώπη όπου επιτρέπεται να ταξιδέψεις, να εργαστείς, να καταναλώσεις ελεύθερα, αλλά όχι απαραίτητα να ζήσεις ή να πεθάνεις όπως επιθυμείς.

Σινέ «Άλσος» 23/6  
Σινέ «Παράδεισος» 24/6

### «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα / Mediterranean: Life under siege»



Σκηνοθεσία: **Φρεντ Φουζέα**

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: **90 λεπτά** | Κατάλληλο

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο σε μια από τις πλουσιότερες θάλασσες του κόσμου και έχει στόχο να ενημερώσει για τους κινδύνους που την απειλούν, προτείνοντας λύσεις διατήρησης του πλούτου της. Επίσης, παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά είδη ζώων, πτηνών και θηλαστικών που ζουν στην θαλάσσια περιοχή της Μεσογείου, όπως για παράδειγμα την σπερματοφάλανα, τη μεσογειακή φώκια Μονάχους-Μονάχους, τη θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα, μια οικογένεια πελαργών, την ιστορία ενός θαλάσσιου αετού ή μιας νησιωτικής γάτας. Τα γυρίσματα διήρκαν δύο χρόνια και πραγματοποιήθηκαν σε 12 διαφορετικές χώρες με τη συμμετοχή 50 επιστημόνων από όλον τον κόσμο. Πρόκειται για ένα εμβληματικό ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ολοζώντανα και σε πρωτοφανή κλίμακα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Μεσόγειος, ο επίγειος αυτός παράδεισος που βρίσκεται υπό απειλή.

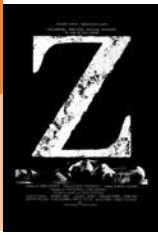
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 25/6  
Σινέ «Άλσος» 26/6



«Z»

Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς (1969)  
Παίζουν: Ιβ Μοντάν, Ειρήνη Παπά, Ζαν Λουί Τρεντινιάν,  
Ζακ Περέν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 127 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ένας ειρηνιστής γιατρός, βουλευτής αριστερού κόμματος, έχει προγραμματίσει να κάνει μια ομιλία για τον πυρηνικό αφοπλισμό και την παγκόσμια ειρήνη. Καθώς φτάνει έξω από την αίθουσα που πρόκειται να μιλήσει, δέχεται την επίθεση μιας ομάδας ακροδεξιών εξτρεμιστών που συνδέονται πολιτικά με την κυβέρνηση και, ενώ η αστυνομία είναι δίπλα, δεν παρεμβαίνει. Συνέρχεται από το δυνατό χτύπημα και κάνει την ομιλία, αργότερα όμως υποκύπτει στα τραύματά του. Ένας δημοσιογράφος βρίσκει έναν μάρτυρα κι έναν δικαστή που είναι πρόθυμος να τον ακούσει, παρά τις διαμαρτυρίες της κυβέρνησης. Ακολουθεί μια δίκη στην οποία αποκαλύπτεται μια κυβερνητική συνωμοσία, αλλά όλα ανατρέπονται όταν στην εξουσία, έπειτα από στρατιωτικό πραξικόπημα, ανεβαίνει νέα κυβέρνηση, η οποία απαγορεύει τα μακριά μαλλιά, τους Beatles και τις εκδηλώσεις υπέρ της ειρήνης... Το «Z» (ή και Ζει) είναι ο τίτλος ταινίας του Κώστα Γαβρά, παραγωγής 1969, με θέμα τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη και την αναζήτηση των ενόχων από τον ανακριτή Χρήστο Σαρτζετάκη, μετέπειτα Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Βασίλη Βασιλικού και με την εμβληματική μουσική σύνθεση, του Μίκη Θεοδωράκη.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 25/6  
Σινέ «Παράδεισος» 26/6



«Συγκομιδή /  
The Pickers»

Σκηνοθεσία: Έλκε Σάσε

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 80 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Πώς φτάνουν τα φρούτα που τρώμε στο τραπέζι μας από το χωράφι, ποιος φτιάχνει το λάδι που βάζουμε στη σαλάτα μας, τα πορτοκάλια που στύβουμε το πρωί; Σε μια εποχή που στον δυτικό κόσμο λέξεις όπως «οργανικό» και ιδέες όπως «farm to table» προβάλλουν ως ακρογωνιαίιοι λίθοι μιας ηθικής διατροφής, σχεδόν όλοι επιλέγουμε να μην αναρωτιόμαστε για το ποιοι είναι σήμερα οι άνθρωποι που δουλεύουν τη γη. Το ντοκιμαντέρ «Συγκομιδή» δίνει τις απαντήσεις, αλλά κυρίως θέτει μερικά δύσκολα ερωτήματα για την πραγματικότητα των παράτυπων μεταναστών που στις χώρες του ευρωπαϊκού νότου φέρνουν τα γεωργικά προϊόντα σπίτ μας. Ένα ντοκιμαντέρ απαραίτητο να ιδωθεί ειδικά σε μια χώρα όπως η Ελλάδα -και σε όλες τις χώρες της γειτονιάς μας- όπου υπάρχουν αμέτρητες κουζίνες που απαιτούν φρέσκα φρούτα και λαχανικά αλλά ελάχιστοι άνθρωποι πρόθυμοι ή ικανοί να τα μαζέψουν.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 27-30/6  
Σινέ «Άλσος» 1-3/7



### «Poor Things»

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λάνθιμος  
Παίζουν: Έμα Στόουν, Γουίλεμ Νταφόνε, Μαρκ Ράφαλο,  
Ραμί Γιουσέφ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 141 λεπτά | Άνω των 16 ετών

Η Μπέλα Μπάξτερ είναι το δημιούργημα ενός επιστήμονα, το οποίο διαθέτει μυαλό μικρού παιδιού και συγκεκριμένα του δικού της αγέννητου εμβρύου. Ο -παραμορφωμένος στο πρόσωπο- ευφυής επιστήμονας βαφτίζει το δημιούργημά του «Μπέλα=όμορφη» και δι-σπνρεί μαζί της μια πατρική σχέση, ενώ αυτή τον αποκαλεί καϊδευτικά «Γκονι= Θεό». Έτσι, ένα νήπιο μέσα από το σώμα μιας γυναίκας συμπεριφέρεται με τρόπο σοκαριστικά αντίθετο στους καλούς τρόπους συμπεριφοράς και τους ηθικούς κώδικες της κατεστημένης βικτοριανής κοινωνίας του Λονδίνου. Μη μπορώντας να θυμηθεί οτιδήποτε από την προηγούμενη ζωή της, η Μπέλα τίθεται υπό την προστασία του επιστήμονα δημιουργού της, ώσπου ο νεαρός βοηθός του και ερωτύλος δικηγόρος θα την παρασύρει σε μια χαοτική περιπέτεια.

Βραβείο Χρυσού Λέοντα Φεσιβάλ Βενετίας, Όσκαρ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνογραφίας, Μακιγιάζ, Κομμώσεων και Κουστουμιών. Πέντε βραβεία της Βρετανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.



Σινέ «Άλσος» 27-30/6  
Σινέ «Παράδεισος» 1-3/7



### «Φόνισσα / Murderess»

Σκηνοθεσία: Εύα Νάθηνα  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Μαρία Πρωτόπαππα,  
Έλενα Τοπαλίδου, Πηνελόπη Τσιλίκα, Γεωργιάνα Νταλάρα,  
Χρήστος Στέργιουλου, Δημήτρης Ήμελλος,  
Έρση Μαλικένζου, Μαρία Σκούλα, Γιάννης Τσορτέκης

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 97 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Έχοντας ως άξονα το ομώνυμο ψυχογραφικό διήγημα του Αλέξανδρου Παπα-διαμάντη, η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα απομακρυσμένο νησί της Ελλάδας, γύρω στο 1900. Εκεί ζει η Χαδούλα η Φραγκογιαννού, χήρα που ασχολείται με βότανα και γιατροσόφια και που η ίδια έχει βιώσει την απόρριψη της ίδιας της, της μάνας, την ίδια στιγμή που αγωνίζεται να επιβιώσει στον μικρόκοσμο της πατριαρχικής επαρχιακής κοινωνίας. Στο τραχύ πρόσωπο της Φραγκογιαννούς καθρεφτίζεται η μοίρα κάθε θηλυκής τραγικής φιγούρας, αλήθεια που διαφαίνεται συν τοις άλλοις και σε μία σκηνή τοκετού, καθώς όταν η γριά Χαδούλα ακούει τη λέξη «κορήσι», παραπνρούμε το βλέμμα της να «πιερώ-νει», όπως το ατέλειωτο πέτρινο σκηνικό του τόπου. Το 1836 η δημογεροντία της Σκοπέλου απέστειλε ένα γράμμα στην τότε Κυβέρνηση, ζητώντας να καταρ-γηθεί ο νόμος της προίκας, «για να παύσουν οι ανομολόγητοι φόννοι θηλέων βρεφών». Ο νόμος της προίκας καταργήθηκε στην Ελλάδα μόλις το 1983...! Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου "FIPRESCI", Βραβείο Κοινού, Βραβείο Καλλιτεχνικής Επίτευξης για την σκηνογραφία, μουσική και φωτογραφία στο Φεσιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.



Σινέ «Παράδεισος» 4-7/7  
Σινέ «Άλσος» 8-10/7

### «Ναπολέων / Napoleon»



Σκηνοθεσία: Ρίντλεϊ Σκοτ  
Παίζουν: Γιοακίμ Φίνιξ, Βανέσα Κέρμπι, Ταχάρ Ραχίμ,  
Μπεν Μάιλς, Λουντιβίν Σανιέ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 158 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Μία επική ιστορική παραγωγή για τη ζωή του Ναπολέοντα Βοναπάρτη, μέσα από τη βασιανιστική και παθιασμένη ερωτική σχέση του με τη σύζυγό του, Ζοζεφίνα, στην οποία παρουσιάζεται, επίσης, ο πολύπλοκος χαρακτήρας του, οι θηριωδίες των πολέμων του, η πολιτική του ευφυΐα και η αδίστακτη μεγαλομανία του να κατακτήσει ολόκληρη την Ευρώπη. Η ταινία αποτελεί μελέτη χαρακτήρα ενός δημόσιου προσώπου, ενός από τους μεγαλύτερους πολεμοκάπηλους της Ιστορίας, ενός ανθρώπου που οδήγησε εκατομμύρια ανθρώπων στον θάνατο, καθώς χρησιμοποίησε επανειλημμένα τον πόλεμο ως απάντηση σε οποιαδήποτε ερώτηση.

Σινέ «Άλσος» 4-7/7  
Σινέ «Παράδεισος» 8-10/7

### «Γκάρφιλντ Γάτος με πέταλα / The Garfield Movie»



Σκηνοθεσία: Μαρκ Ντίνταλ  
Με τις φωνές των: Κωνσταντίνου Λάγκου, Βασίλη Μήλιου,  
Κώστα Τερζάκη, Σοφίας Τσάκα, Κωνσταντίνου Ρεπάνη

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 101 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Γκάρφιλντ -ο παγκοσμίως διάσημος κατοικίδιος γάτος που σιχαίνεται τις Δευτέρες και λατρεύει τα λαζάνια- πρόκειται να ζήσει την πιο απίθανη περιπέτεια εκτός σπιτιού! Μετά από μια αναπάντεχη συνάντηση με τον εξαφανισμένο εδώ και καιρό, πατέρα του -έναν απεριποίητο γάτο του δρόμου με το όνομα Βικ- ο Γκάρφιλντ και ο «σκυλοφίλος» του Όντι, αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την άνετη ζωή τους στο υπέροχο σπιτικό τους και να ακολουθήσουν τον Βικ μία ξεκαρδιστική, αλλά και ριψοκίνδυνη ληστεία.



Σινέ «Παράδεισος» 11-14/7  
Σινέ «Άλσος» 15-17/7

«Πεσμένα Φύλλα /  
Kuolleet Lehdet / Fallen Leaves»



Σκηνοθεσία: Άκι Καουρισμάκι  
Παίζουν: Άλμα Πόισι, Γιούσι Βάτανεν, Αλίνα Τομνίκοφ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 81 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ένα ειδύλλιο ανάμεσα σε δύο μοναχικούς ανθρώπους που αρχικά φαίνεται να μην έχουν καμία ελπίδα να βρουν την ευτυχία. Ένας αλκοολικός οικοδόμος -παραδομένος σε έναν φαύλο κύκλο- που πίνει επειδή είναι καταθλιπτικός και είναι καταθλιπτικός επειδή πίνει και μια υπάλληλος σουπερμάρκετ, η οποία απολύεται, όταν προσφέρει τα ληγμένα τρόφιμα σε έναν άστεγο, αντί να τα πετάξει στα σκουπίδια, όπως ορίζει ο κανονισμός. Δύο άνθρωποι που ανήκουν στις κατώτερες τάξεις της κοινωνίας, θα γνωριστούν σ' ένα караόκε μπαρ και θα θελήσουν να ξανασυναντηθούν. Όμως, ο αέρας θα παρασύρει το χαρτάκι με το τηλέφωνο της κοπέλας μαζί με τα πεσμένα φθινοπωρινά φύλλα. Μία έκφραση αλληλεγγύης και ένα πολιτικό σχόλιο για την εργατική τάξη, με την αγάπη να αντιπροσωπεύει τη δυνατότητα υπέρβασης ή επιβίωσης στο σημερινό καπιταλιστικό σύστημα.

Σινέ «Άλσος» 11-14/7  
Σινέ «Παράδεισος» 15-17/7

«Ζώνη Ενδιαφέροντος /  
The Zone of Interest»



Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Γκλίξερ  
Παίζουν: Κρίστιαν Φρίντελ, Σάντρα Ούλερ, Ραφ Χέρφορθ, Γιόχαν Καρτσάου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 105 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ο διοικητής του Άουσβιτς, Ρούντολφ, και η σύζυγός του Χέντβιγκ, προσπαθούν να φτιάξουν μια ονειρεμένη ζωή για την οικογένειά τους μεγαλώνοντας τα παιδιά τους σ' ένα ιδανικό περιβάλλον στην εξοχή σε ένα σπίτι και έναν κήπο δίπλα στο στρατόπεδο. Ο Ρούντολφ πριν φορέσει τη στολή των ναζί ήταν ένας απλός αγρότης και η μάνα της Χέντβιγκ ήταν μια πλύστρα, στην υπηρεσία μεγαλοαστικής οικογένειας Εβραίων. Ο πατέρας, λοιπόν, φορά τη στολή της εργασίας του και μεταφέρεται στο διπλανό στρατόπεδο του Άουσβιτς και η μητέρα ασχολείται με τα οικιακά και τον κήπο της. Είναι η ζωή που πάντα ονειρεύονταν. Μεγάλο βραβείο Φεστιβάλ Κανών, βραβείο FIPRECSI, Όσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας.



Σινέ «Παράδεισος» 18-21/7  
Σινέ «Άλσος» 22-24/7

«Χάρη /  
Blazh / Grace»



Σκηνοθεσία: Έλια Ποβολότσκι  
Παίζουν: Μαρία Λικιάνοβα, Γκέλα Τσιτάβα,  
Έλνταρ Σαφικάνοφ, Ξένια Κουτέποβα

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 120 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Σ' ένα μακρύ ταξίδι χιλιάδων χιλιομέτρων, ένας πατέρας με την κόρη του και με ένα παλιό φορτηγάκι, διασχίζουν τα βουνά του Καυκάσου ως τη θάλασσα του Αρκτικού ωκεανού. Τα τεράστια αχανή τοπία έρχονται σε αντιπαράθεση με την κλειστοφοβική ατμόσφαιρα του φορτηγού που περνούν τις περισσότερες ώρες. Μέσα από στέπες, ερειπωμένα κτήρια, απέραντες αραιοκατοικημένες εκτάσεις με πυλώνες ηλεκτρισμού υψηλής τάσης, ανεμογεννήτριες, σιωπές και φευγαλέες συναντήσεις σε άδειους δρόμους μιας αχανούς χώρας που «κάποτε αποκαλούσαν πατρίδα τους», ενώ σήμερα μυρίζει αποσύνθεση και εγκατάλειψη. Μια ζοφερή οδύσσεια, σ' ένα τοπίο της Ρωσίας του σήμερα, έναν κόσμο λήθης ανάμεσα στα ερείπια της αρχιτεκτονικής του παρελθόντος και την αφιλόξενη πραγματικότητα.



**ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

*υπεύθυνα  
και  
αξιόπιστα*

Επταπυργίου 78, 566 26,  
Συκιές, Θεσσαλονίκη

T 2314 020 693

T-F 2310 628 968

K 6977 764 033

E [ch.topalidou@gmail.com](mailto:ch.topalidou@gmail.com)

Σινέ «Άλσος» 18-21/7  
Σινέ «Παράδεισος» 22-24/7

«Η τελευταία παμπ /  
The Old Oak»



Σκηνοθεσία: Κεν Λούτζς  
Παίζουν: Ντέιβ Τέρνερ, Έμπια Μάρι, Τρέβορ Φοξ,  
Κλερ Ρότζερτσον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 113 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Σ' ένα παρηνκμασμένο χωριό της βορειοανατολικής Αγγλίας, παλαιότερα τόπο ανθρακωρύχων, το μέλλον της ιστορικής, μα πλέον τελευταίας παμπ της περιοχής διαγράφεται αμφίβολο. Οι περισσότεροι ντόπιοι χωρίς δουλειά πλέον, εγκαταλείπουν το μέρος, ενώ Σύριοι πρόσφυγες καταφθάνουν στο χωριό, όπου τα σπίτια είναι φθηνά. Ο ιδιοκτήτης της παμπ, θα βρεθεί παγιδευμένος ανάμεσα σε δύο μέτωπα. Από τη μία πλευρά οι μετανάστες και κάποιοι ντόπιοι που προσπαθούν να κρατήσουν την παμπ ανοιχτή, προκειμένου να αποτελέσει τόπο συνάντησης, αλληλεγγύης και προσφοράς σε όλα τα μέλη της κοινότητας και από την άλλη οι ντόπιοι θαμώνες και για πολλά χρόνια φίλοι του, που τώρα ανθίστανται σθεναρά στην έλευση των ξένων.





# EILAYA

*elevate your senses*

Wine Bar

Καφετέρια

Εστιατόριο για πρωινό και brunch

Καφέ που σε συναρπάζει  
Επιλεγμένες ποικιλίες κρασιού  
Ελαφριά γεύματα & εκλεκτά κοκτέιλ

Ρήγα Φεραίου 102, Νεάπολη-Συκιάς, Θεσσαλονίκη  
694 247 3787, elaya.cafe@gmail.com

Σινέ «Παράδεισος» 25-28/7  
Σινέ «Άλσος» 29-31/7

«Τα μαθήματα της Μπλάγκα /  
Urotcite na Blaga»



Σκηνοθεσία: Στέφαν Κομαντάρεφ  
Παίζουν: Ελι Σκόρτσεφα, Γερασίμ Γεώργιεφ-Γερώ, Ιβάν Βαρνέφ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 114 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η εβδομνητάχρονη Μπλάγκα, συνταξιούχος καθηγήτρια, που ζει μόνη της στο Σούμεν της Βουλγαρίας έχει βυθιστεί στο πένθος λόγω της πρόσφατης απώλειας του συζύγου της. Ο γιος της - οδηγός νταλίκας - ζει στην Αμερική, ενώ η ίδια για να συμπληρώνει την πενιχρή της σύνταξη, κάνει μαθήματα γλώσσας σε μετανάστες. Όλη της η ύπαρξη έχει πλέον επικεντρωθεί στο να προσφέρει στον νεκρό ένα περίτεχνο μνήμα, ώσπου μια τηλεφωνική απάτη θα της κλέψει τις αποταμιεύσεις. Απεγνωσμένη, προκειμένου να πετύχει τον στόχο της, θα περάσει στην απέναντι όχθη: μεθοδικά, γίνεται και η ίδια απατεώνας. Μια ρεαλιστική αποτύπωση της τραχιάς κοινωνικής πραγματικότητας στη Βουλγαρία και ταυτόχρονα ένα σχόλιο για το Κακό που φωλιάζει στον καθένα μας. Κρυστάλλινη Σφαίρα, Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής, Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας - φεστιβάλ Karlovy Vary.







**ΙΡΙΔΑ**  
**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**

Ιπποκράτους 14, Συκιές  
Τ: 2310 622 985  
e-mail: [iridabookshop@gmail.com](mailto:iridabookshop@gmail.com)  
[@iridabookshop](https://www.instagram.com/iridabookshop)

Σινέ «Άλσος» 25-28/7  
Σινέ «Παράδεισος» 29-31/7

«Στο Γραφείο Καθηγητών /  
Das Lehrerzimmer / The Teachers' Lounge»



Σκηνοθεσία: Τζέιμς Μάνγκολντ  
Παίζουν: Χάρισον Φορντ, Φίμπι Γουόλερ-Μπριτζ, Τζον Ρις -  
Ντέιβις, Μας Μίκελσεν, Σονέτ Ρενέ, Τόμπι Τζόουνς, Αντόνιο  
Μπαντέρας

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 98 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Μια πρωτοδιοριζόμενη νέα δασκάλα μαθηματικών ξεκινά με τις καλύτερες προοπτικές στη νέα της εργασία, πιστεύοντας ιδεαλιστικά πως μπορεί να δώσει κίνητρο στους έφηβους. Στην πορεία ένας από τους μαθητές της θα θεωρηθεί ύποπτος για κλοπή και θα στοχοποιηθεί άδικα από τις αρχές και την κοινωνία, όντας κινούμενος από ρατσιστικά κίνητρα. Η δασκάλα θα προσπαθήσει αγανακτισμένη να φτάσει η ίδια στην αλήθεια, όμως η υπόθεση είναι πιο περίπλοκη από όσο φαινόταν στην αρχή και θα προκαλέσει μια μοιραία σειρά επιπτώσεων και παρεξηγήσεων.  
Βραβείο Καλύτερης Γερμανικής Ταινίας.



# anesis

Χειροποίητα έπιπλα από μασίφ ξύλο:  
Η τέχνη του design από τη Θεσσαλονίκη.



www.anesis.com.gr

Σινέ «Παράδεισος» 1-4/8  
Σινέ «Άλσος» 5-7/8

## «Το αγόρι του Θεού / Rapito»



Σκηνοθεσία: Μάρκο Μπελόκιο  
Παίζουν: Πάολο Πιερομπόν, Φάουστο Ρούσο Αλέζι,  
Μπάρμπαρα Ρόνκι, Ενέα Σάλα, Λεονάρντο Μαλτέζε

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 125 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Ένγκαρντο Μορτάρρα, ενός εξάχρονου αγοριού που απήχθη από την εβραϊκή οικογένειά του στη Μπολόνια το 1858. Με τη δόθεν δικαιολογία πως μια χριστιανή υπηρέτρια του σπιτιού πραγματοποίησε κρυφά αεροβάπτιση, όταν αυτό ήταν άρρωστο, το παιδί απάγεται με τη βία, με εντολή του Καρδινάλιου από τον τοπικό Ιεροεξεταστή. Το μικρό παιδί θα μεταφερθεί σε καθολικό οικοτροφείο στη Ρώμη υπό τη φροντίδα του Πάπα Πίου Θ' και θα υποβληθεί στην ανάλογη κατήχηση, ώστε να γίνει πιστός καθολικός. Οι απελπισμένοι γονείς θα ξεκινήσουν μια απέλπιδα προσπάθεια ζιτώντας την «απελευθέρωσή» του. Μία ταινία εποχής για τις ασυγχώρητες «αμαρτίες» της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, την κατάχρηση εξουσίας, τη μισαλλοδοξία, τους μηχανισμούς της αλλοτρίωσης του ανθρώπινου προσώπου και την καταπάτηση της ελευθερίας.



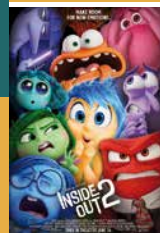
# ΜΑΣΚΩΤΙΤΣΑ

cafe - patisserie  
1958



Ανδρέα Παπανδρέου 100,  
Νεάπολη Θεσσαλονίκης, 56728, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
τηλ.: 2310 630 255, 2310 636 415  
<http://www.maskotitsa.gr/pastry.htm>

Σινέ «Άλσος» 1-4/8  
Σινέ «Παράδεισος» 5-7/8



«Τα μυαλά που κουβαλάς 2 /  
Inside Out 2»

Σκηνοθεσία: Κέσλι Μαν  
Με τις φωνές των: Νάντια Καραγεώργη, Άντρια Ράπη,  
Στεφάνια Φιλιάδη, Κώστα Δαρλάση, Λευτέρη Ελευθερίου,  
Μαρίνα Σαμαράκου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 100 λεπτά | Κατάλληλο

Η Ράιλι, γιορτάζει τα 13α γενέθλιά της και η μετάβασή της από την παιδική ηλικία στην εφηβεία προκαλεί σοβαρές διαταραχές στο Κέντρο Ελέγχου του εγκεφάλου της. Τα συναισθήματά της -χαρά, φόβος, απδία, θυμός και λύπη- ξυπνούν αναπάντεχα μέσα στη νύχτα, καθώς ένα συνεργείο κατεδάφισης -πιθανών οι ορμόνες- διαλύει το Κέντρο Ελέγχου και εγκαθιστά μία νέα, πορτοκαλί κονσόλα. Είναι ένα καινούργιο εφηβικό συναίσθημα, το άγχος. Ένα φυσιολογικό συναίσθημα που καλώς έρχεται όταν έχει κάτι να μας μάθει και «στο καλό να πάει» όταν πια δεν θα μας χρησιμεύει πια. Πώς άραγε λειτουργούν τα συναισθήματα στο μυαλό του ανθρώπου και πώς διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο αυτός συμπεριφέρεται στους γύρω του;



Παραλαβή - Παράδοση κατ' οίκον  
Χειμώνα - Καλοκαίρι

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΤΑΠΗΤΩΝ

ο Φίλιππος

*Οικογενειακή  
τεχνολογία φιλική  
προς το περιβάλλον  
που ζείτε και  
αναπνέεται!*

Πλύσιμο, Επιδιορθώσεις  
Φύλαξη χαλιών  
Πλύσιμο κουβερτών  
και παπλωμάτων

Συκομάνης Φίλιππος

ΒΙ.ΠΕ.Θ. Σίνδου

Τηλ: 2310 799 382 • Κιν: 6947 943 207

www.ofilippos-carpet.gr • E-mail: info@ofilippos-carpet.gr

Σινέ «Παράδεισος» 8-11/8  
Σινέ «Άλσος» 12-14/8

«Εγώ, Καπετάνιος /  
Io Capitano»



Σκηνοθεσία: Ματέο Γκάρονε  
Παίζουν: Σιντού Σαρ, Μουσταφά Φολ, Ισαάκ Σαγιαντόγκο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 121 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ο Σείντού και ο Μούσα είναι δύο νεαροί Σενεγαλέζοι οι οποίοι, πλάι σε άλλους «φτωχοδιάβολους», θα βρεθούν ανάμεσα σε «Λαιστργόνες και Κύκλωπες», σε μια απέλπιδα προσπάθεια να φτάσουν στην Ευρώπη για μια καλύτερη ζωή. Η δύναμη και η ορμή της νιότης τους, τους ωθούν στο να αφήσουν το μικρό αφρικάνικο χωριό τους για να περιπλανηθούν σε ένα ταξίδι ανθρωπίνης κόλασης. Η ελπίδα για μια αληθινή ευκαιρία ζωής στο δυτικό κόσμο μετατρέπεται σε μια σύγχρονη οδύσσεια, όπου η απογοήτευση και τελικά η αποδόμηση του ονείρου θα οδηγήσει τον ήρωα στην απότομη ωρίμανση και βίαιη ενηλικίωσή του. Ένα κινηματογραφικό έπος που κατορθώνει παράλληλα να είναι εξίσου λυρικό, όσο σκληρό και ειλικρινές. Αργυρό Λιοντάρι Σκηνοθεσίας, Βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού Φεστιβάλ Βενετίας και 12 ακόμη διεθνή βραβεία.





Γραφείο τελετών  
ΔΑΛΟΓΛΟΥ

Το γραφείο μας αναλαμβάνει **τελετές, αποτεφρώσεις, επαναπατρισμούς** με σεβασμό, αξιοπρέπεια και εχεμύθεια.

Ολυμπιάδος 104, Θεσσαλονίκη  
Τηλ: 2310 218 777, Κινητό: 6937 301938  
www.daloglou.gr, e-mail: vivimargarit@gmail.com

Σινέ «Άλσος» 8-11/8  
Σινέ «Παράδεισος» 12-14/8

«Τα παιδιά του χειμώνα /  
The Holdovers»



Σκηνοθεσία: Αλεξάντερ Πέιν  
Παίζουν: Πολ Τζιαμάπι, Ντα' Βάιν Τζόι Ράντολφ, Ντόμινικ Σέσα

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 133 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Το να «ξεμείνει» χριστουγεννιάτικα ένας ατίθασος έφηβος στο ακανόνιστο σχολείο του με μόνη παρέα την αρχιμαγείρισσα, την ώρα που όλοι οι συμμαθητές του επιστρέφουν σπίτι για τις γιορτές, αποτελεί αναμφίβολα μια ανεπιθύμητη εξέλιξη στην όλη χαρμώδη ατμόσφαιρα. Ωστόσο, τα πράγματα μπορούν πάντα να γίνουν χειρότερα: ο ήρωάς μας καλείται να υπομείνει τον εγκλεισμό υπό το άγρυπνο βλέμμα του πλέον αντιδημοφιλούς και στρυφνού καθηγητή του. Τελικά, αναπτύσσεται μια απίθανη σχέση μεταξύ αυτών, αλλά και της αρχιμαγείρισσας του κολεγίου, η οποία πενθεί συνάμα τον χαμό του μοναχογιού της στον πόλεμο.

Όσκαρ Β' Γυναικείου ρόλου, Χρυσή Σφαίρα Α' Ανδρικού & Β' Γυναικείου ρόλου, τρία βραβεία Critics' Choice.



# BK

## ΒΕΡΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

### Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες Επιχειρηματικής Ανάπτυξης

- ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ  
- ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΦΟΡΕΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Τσαλοπούλου 5, 621 22, Σέρρες Τ 232 10 20 700

[www.kverros.gr](http://www.kverros.gr)



# SERRES POST

## ειδήσεις που σου κάνουν κλικ

Το ενημερωτικό site SERRESPOST αποτελεί τμήμα των επιχειρήσεων Βέρρος Κωνσταντίνος και προήλθε από την ανάγκη δημιουργίας ενός διαδικτυακού τόπου, όπου ο επισκέπτης με ένα κλικ ενημερώνεται για την επικαιρότητα, την οικονομία, τα αγροτικά θέματα, την επιχειρηματικότητα, τις αθλητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες με επίκεντρο τον νομό Σερρών και τη Βόρεια Ελλάδα.

[www.serrespост.gr](http://www.serrespост.gr)



Σινέ «Παράδεισος» 15-18/8  
Σινέ «Άλσος» 19-21/8

«Υπέροχες Μέρες /  
Perfect Days»



Σκηνοθεσία: Βιμ Βέντερς  
Παίζουν: Κότζι Γιακούσο, Αρίσα Νακάνο, Τόκιο Εμότο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 123 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Χιραγιάμα είναι ένας μεσήλικας καθαριστής στις δημόσιες τουαλέτες του Τόκιο. Η ζωή του απλή και η καθημερινότητά του πανομοιότυπη. Εργάζεται, διαβάζει, ακούει μουσική, φωτογραφίζει τη φύση. Την καθημερινή του ρουτίνα «σπάει» ο αφελής καινούργιος του βοηθός και η κοπέλα την οποία φλερτάρει, οι συναντήσεις του με την ιδιοκτήτρια ενός τοπικού μικροεστιατορίου και η επίσκεψη της μικρής ανιψιάς του. Ένα μινιμαλιστικό κομψοτέχνημα αισθητικής, αλλά και ένας υπαρξιακός προβληματισμός για το πώς μπορεί κανείς καθημερινά να συναντά μικρά θαύματα και να εκτιμά την ομορφιά του κόσμου γύρω του.

Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας Φεστιβάλ Καννών.





Σινέ «Άλσος» 15-18/8  
 Σινέ «Παράδεισος» 19-21/8

«Μικρά πρόστυχα γράμματα /  
 Wicked little letters»



Σκηνοθεσία: Τέα Σάροκ  
 Παίζουν: Ολίβια Κόλμαν, Τζέσι Μπάκλεϊ, Τίμοθι Σπαλ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Άνω των 12 ετών

# ΑΛΣΟΣ

## Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Μέσα στο Καταπράσινο Άλσος Συκεών ένας υπέροχος χώρος, ιδανικός για να χαλαρώσετε από τη βουή της πόλης. Εδώ μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και τα ξεχωριστά cocktails! Με ανανεωμένο menu, θα μπορέσετε να απολαύσετε γευστικές επιλογές τόσο για το πρωινό σας, όσο και για τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας!

f @ALSOSSYKEON  
 @ALSOSSYKEON  
 2310635987  
 ENTOS ΑΛΣΟΥΣ ΣΥΚΕΩΝ

Μια παραθαλάσσια πόλη της Αγγλίας τη δεκαετία του 1920, γίνεται μάρτυρας μιας φάρσας και ενός απαίσιου σκανδάλου, σε αυτή την ταραχώδη κωμωδία μυστηρίου. Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία πιο παράξενη από τη φαντασία, ακολουθεί δύο γειτόνισσες: τη βαθιά συντηρητική ντόπια Ένιθ Σουάν και την θορυβώδη Ιρλανδή μετανάστρια Ρόουζ Γκούνιγγκ. Όταν η Ένιθ και οι άλλοι κάτοικοι αρχίζουν να λαμβάνουν επιστολές με πονηρό περιεχόμενο και γεμάτες ξεκαρδιστικές βωμολοχίες, η Ρόουζ με το «βρώμικο» στόμα της, κατηγορείται για το παράξενο συμβάν. Οι ανώνυμες επιστολές προκαλούν εθνικό σάλο και ακολουθεί μια δίκη. Ωστόσο, οι γυναίκες της πόλης – με επικεφαλής την αστυνομικό Γκλάντις Μος αρχίζουν να ερευνούν οι ίδιες το γεγονός, υποψιαζόμενες ότι κάτι δεν πάει καλά και η Ρόουζ μπορεί να μην είναι τελικά η ένοχη.





**40**  
ΧΡΟΝΙΑ  
προσφοράς

Ελάτε να σας ταξιδέψουμε...  
στις πιο όμορφες στιγμές σας!

ΓΑΜΟΣ | ΒΑΠΤΙΣΗ | ΠΑΡΤΥ | ΣΥΝΕΔΡΙΑ | ΧΟΡΟΙ | ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

Ελάτε στους ειδικούς στο catering υψηλών προδιαγραφών  
για τις κοινωνικές και επαγγελματικές εκδηλώσεις σας!

**Bon Chateau**  
ΔΑΣΟΚΤΗΜΑ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

**Grand Chateau**  
2ο ΧΛΜ. Π.Ο. ΧΟΡΥΙΑΤΗ -  
ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

  
ΟΡΟΣ  
**ΜΙΘΡΙΟ**  
ΜΕΤΕΩΡΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

  
**ΧΟΥΤΟΣ**  
CATERING  
www.cateringhoutos.gr

Σμύρνης & Νερομύλων (Στροφή Φιλόρου), Πεύκα, Θεσσαλονίκη  
T 2310 674830-31 (εσωτ. 331) F 2310 672473 E events@cateringhoutos.gr

Σινέ «Παράδεισος» 22-25/8  
Σινέ «Άλσος» 26-28/8

«Μνήμη /  
Memory»



Σκηνοθεσία: Μισέλ Φράνκο  
Παίζουν: Τζέσικα Τασστέιν, Πίτερ Σάρογκαρντ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 109 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η Σύλβια, πρώην αλκοολική και μητέρα μιας έφηβης κόρης, εργάζεται σε ένα κέντρο φροντίδας ενηλίκων και διάγει μια απλή και συγκροτημένη ζωή που περιλαμβάνει την κόρη της, τη δουλειά της και τις συναντήσεις της με τους Ανώνυμους Αλκοολικούς. Επιπλέον, έχει διακόψει κάθε δεσμό με τη μητέρα της, ενώ διατηρεί μια τυπική σχέση με την παντρεμένη αδελφή της. Όλα, όμως, ανατρέπονται, όταν ο Σολ την ακολουθεί στο σπίτι της, έπειτα από μια γιορτή επανένωσης των αποφοίτων του Γυμνασίου. Η αιφνιδιαστική συνάντησή τους θα επηρεάσει βαθιά και τους δύο, καθώς «ανοίγουν» και πάλι οι πόρτες του παρελθόντος στη ζωή τους.  
Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας Φεσιβάλ Βενετίας.





# CONNECT FAMILY

## Summer Break! στην πόλη!

Για παιδιά  
Α' έως ΣΤ' Δημοτικού  
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ  
10:00-14:00

17/6 - 29/6

OLYMPIC GAMES

"Ανακαλύπτουμε νέες εμπειρίες, εξερευνούμε τα ενδιαφέροντά μας και αναπτύσσουμε νέες δεξιότητες μέσα από διασκεδαστικές δραστηριότητες και ΦΥΣΙΚΑ γνωρίζουμε νέους φίλους"

1/7 - 13/7

ΜΙΚΡΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

15/7 - 27/7

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

29/7 - 10/8

ART -ΙΣΤΕΣ

Δήλωσε συμμετοχή!



ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ  
ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ  
STAY TUNED!

Περιορισμένος αριθμός θέσεων

Όλες οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Καραβαγγέλη 9, 566 25, Συκεές, Θεσσαλονίκη
- +30 2313115034
- connectfamily@iasismed.eu
- connectfamily.gr
- CONNECT FAMILY

Σινέ «Άλσος» 22-25/8

Σινέ «Παράδεισος» 26-28/8

«Ο χορός των φαντασμάτων /  
The Canterville Ghost»



Σκηνοθεσία: Κιμ Μπέρντον & Ρόμπερτ Τσάντλερ  
Με τις φωνές των: Ζωής Πετράκη, Τάκη Σακελλαρίου,  
Χρήστου Λαγκούση, Άρτεμις Ματαφιά, Κώστα Τερζάκη

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 85 λεπτά | Κατάλληλο

Καθώς ο 19ος αιώνας παραχωρεί τη θέση του στον 20ο και η επισημή χαρίζει νέους τρόπους να ταξιδέψει κάποιος και να δει τον κόσμο, μια αμερικανική οικογένεια μετακομίζει στο νέο πολυτελές αρχοντικό της, στην επαρχία της Αγγλίας. Μόνο που δεν υπολόγιζαν στον... μόνιμο κάτοικο του σπιτιού, το φάντασμα του σερ Σάιμον..! Ο σερ Σάιμον σουλατσάρει εκεί γύρω για πάνω από 300 χρόνια με μεγάλη επιτυχία και κάπως δεν του καλοκάθεται να έχει συγκατοίκους. Όμως, τα βρίσκει κάπως σκούρα όταν αποφασίζει να τρομάξει τους νέους ένοικους, οι οποίοι προς έκπληξη του τον αντιμετωπίζουν σαν κάτι ενοχλητικό, παρά τρομακικό...Μετά την κακή αρχή στη σχέση τους, ο σερ Σάιμον σιγά-σιγά θα αναπτύξει φιλικές σχέσεις με την Βιρτζίνια, τη νεαρή κόρη της οικογένειας, και μαζί θα προσπαθήσουν να εξιχνιάσουν τη μυστηριώδη κατάρα που τον κρατά στον κόσμο μας.  
Η ταινία βασίζεται στο διήγημα του Όσκαρ Γουάιλντ «Το Φάντασμα του Κάντερβιλ».





ΘΑΛΑΣΣΑ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ  
& ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ  
ΒΡΑΔΙΕΣ

# ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ YuppiCamp ΚΡΥΟΠΗΓΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ



Μια κατασκίνωση  
Μια παρέα  
Ένα όνειρο



ΠΑΜΕ  
**ΔΩΡΕΑΝ**  
ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

YuppiCamp Κατασκίνωση

yuppicamp

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Γραφεία Θεσσαλονίκης  
Πρασσάκη 12 & Εγνατία, ΤΚ 546 22

Τηλέφωνα & Φαξ

2310 275 660 | 2310 221 692

2310 280 692 | 2310 223 525

[www.yuppi.gr](http://www.yuppi.gr)

Σινέ «Παράδεισος» 29/8-01/9

Σινέ «Άλσος» 2-4/9



«Η Αρπαγή /  
Le Ravisement»

Σκηνοθεσία: Ιρίς Καλτενμπάκ

Παίζουν: Χαφσία Χερζί, Αλέξης Μανέντι, Νίνα Μερίς

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 97 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η Λίνια εργάζεται ως μαία, αγαπάει τη δουλειά της και τον σύντροφό της, με τον οποίο συζούν για χρόνια. Μια μέρα ακούει τον σύντροφό της να της εξομολογείται πως υπάρχει μια άλλη γυναίκα στη ζωή του. Η πρώτη της αντίδραση είναι να προσποιηθεί πως δεν συνέβη τίποτα, μα εκείνος της δηλώνει ότι είναι μπερδεμένος ως προς τα συναισθήματά του για το τρίτο πρόσωπο. Μετά από μια περίοδο μοναξιάς η τυχαία γνωριμία της με έναν οδηγό λεωφορείου θα την οδηγήσει σε λανθασμένες, άδικες και απελπιστικές αποφάσεις στην ανάγκη της για ανθρώπινη επαφή.



COFFEE



ISLAND



COFFEE

NEO  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ISLAND

ΛΑΓΚΑΔΑ 112 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΑΕΔ,  
ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
2310 519 200

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 98,  
ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
2310 615 289

Σινέ «Άλσος» 29/8-1/9  
Σινέ «Παράδεισος» 2-4/9



«Κάθε πέρυσι και καλύτερα /  
Une année difficile/ A Difficult Year»

Σκηνοθεσία: Ερίκ Τολεντανό, Ολιβιέ Νακάς  
Παίζουν: Πίο Μαρμάι, Τζόνθαν Κοέν, Μάθιου Αμαλρίκ,  
Γκρεγκουάρ Λεπρίνς-Ρινγκέ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 118 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Άλμπερτ και ο Μπρούνο είναι άφραγκοι, υπερχρεωμένοι και επιβιώνουν ο ένας με μικρές κομπίνες και ο άλλος ως έρμαιο μιας προσωπικής ζωής εκτός ελέγχου. Στην κοινοτική εργασία που κάνουν και οι δύο για να ορθοποδήσουν, συναντούν μια ομάδα νέων ακιβιστών που παλεύουν για την προστασία του κλίματος της Γης, την κοινωνική δικαιοσύνη και την οικολογική υπευθυνότητα. Ελκυσμένοι περισσότερο από τη δωρεάν μπίρα και τα σνακ και όχι από τα ιδανικά των ακιβιστών εντάσσονται στο κίνημα, χωρίς όμως την απαραίτητη οικολογική ενσυναίσθηση, εκτός από εκείνη της εκμετάλλευσης κάθε δράσης και κάθε εξέγερσης με σκοπό την αποκόμιση κέρδους. Από τον ιδεολογικό μινιμαλισμό στην πραγματικότητα της υπερκατανάλωσης και της ευτυχισμένης νηφαλιότητας, ερχόμαστε αντιμέτωποι με την πολύπλοκη απλότητα του μέλλοντός μας, τις αντιθέσεις και τα παράδοξα της εποχής μας.



# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

# ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ

# 40 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

[www.sirdaris.gr](http://www.sirdaris.gr)

# ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗ

Σινέ Παράδεισος



Περιοχή Σρεμπενιώτη, Τ: 2310 631 700  
Αστική γραμμή 25 (στάση σχολείο),  
Αστική γραμμή 29 (στάση πολυκλαδικό)

Σινέ Άλσος



Περιοχή Δενδροφυτεία, Τ: 2310 200 190  
Αστική γραμμή 18, 23, 28 (στάση Αγ. Χαράλαμπος)

Οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε άτομα ΑμεΑ

**Κ.Ε.Υ.Ν.Σ**  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΣΥΚΕΩΝ

2313 329 540, 2313 313 125, e-mail: [keysns2012@gmail.com](mailto:keysns2012@gmail.com)  
[www.dimosneapolis-sykeon.gr](http://www.dimosneapolis-sykeon.gr)



© Paramount

## Χορηγοί Επικοινωνίας

